

## 1. L'ÉPREUVE ORALE AU BAC - DEFINITION, FINALITE :

→ Cette épreuve dure 40 minutes, réparties en 20' de préparation et 20' de passation.

L'épreuve en elle-même comporte deux temps :

➤ présentation ordonnée (**temps 1**) par le candidat d'un document étudié en cours, choisi par l'examineur dans une liste officielle qui en compte au moins 8 à 10 (selon les séries de bac) ou 10 à 15 pages (selon les textes officiels, peu souvent respectés). Ces documents peuvent être de diverses natures (texte pur, document iconographique ou mixte, support audio voire vidéo) mais doivent reposer sur une problématique qui permette au candidat d'exprimer un avis, et éventuellement, de poursuivre l'examen (**temps 2**) par un débat ou une conversation impromptue.

➤ Attention ! si la liste ne satisfait pas à ce critère de minimum, l'examineur a le droit d'imposer au candidat un document inconnu.

→ Cette épreuve vise à mettre en évidence plusieurs éléments d'appréciation et d'évaluation :

➤ l'assiduité au cours, la fiabilité de la prise de notes, la capacité à organiser sa présentation (**temps 1**); l'autonomie langagière vraie, la capacité d'adaptation à une situation de conversation non anticipée, la capacité à faire face à une demande d'informations diverses (**temps 2**). Cet entretien 'libre' est sensé se fonder sur la problématique dégagée; l'expérience montre qu'on peut 'divaguer' et parler en fait de tout et de rien...

➤ Attention ! Se contenter de réciter les phrases d'un autre est très périlleux à plus d'un titre :

- que se passera-t-il si l'examineur interrompt le candidat parce qu'il n'a pas saisi tout ou partie d'une idée émise ? Où le candidat reprendra-t-il le fil de son exposé interrompu (**temps 1**) ?
- La qualité d'expression sera-t-elle la même lorsque (**temps 2**) le candidat devra improviser son propre discours ? on ne juge pas ici la qualité du cours d'un collègue; on tente d'évaluer la capacité langagière d'un élève au terme de 5, 7 ou plus d'années de cours de langue (2 ou 1).



→ l'objectif prioritaire : montrer la maîtrise que l'on a et de son discours, et de ce genre de situation. Astuce : sur le brouillon de préparation, ne noter que des idées le moins rédigées possible (des mots-clés, des séquences le moins rédigés possible) à raison d'1 par ligne, et chaque ligne commence par un tiret. Lorsque l'on se lance dans l'exposé, on doit

- recomposer soi-même son discours, ce qui interdit le côté "par cœur", et rend au discours de son naturel. De plus, cela atténue la différence de qualité entre la prestation des Temps 1 et 2;
- cocher chaque ligne-idée traitée, ce qui garantit que l'on sache toujours où reprendre si l'examineur a posé une question, que l'on ait su y répondre ou pas.

## 2. L'ÉPREUVE ORALE AU BAC - "DOS AND DON'TS" :

Do	Don't
> arrive 30' BEFORE indicated time	> DON'T be late !!!!
	> DON'T smoke or drink BEFORE; spit any gum before going in
> dress, behave as neutrally as possible	> DON'T dress or act in any provocative way
> have all documents – ID, list, copies – ready BEFORE	> DON'T forget your ID or list or documents
> have a pen ready to sign the list	> NEVER use your own paper !!!!
> ask for draft paper – brouillon – from examiner	> NEVER devalue yourself – "...de toute façon, je suis nul(le)..."
> be attentive and ask the jury to repeat a question	> NEVER comment on your teacher(s)
> dare ask the jury to explain a word or a question	

